Голубівська ЗОШ І-ІІІ ступенів

Відкритий урок з

української мови в 10 класі на тему:

***«Морфеміка як учення про будову слова.***

***Типи морфем»***

Учитель української мови та літератури

Дубчак Наталія Володимирівна

2012 н.р.

**Морфеміка як учення про будову слова. Типи морфем**

Мета: ознайомити учнів з поняттям «морфеміка», поглибити знання про основні типи морфем, виробляти вміння виділяти різні морфеми в слові, відрізняти словозміну від словотвору, поглиблювати знання про текст, збагачувати словниковий запас учнів; вдосконалювати вміння й навички дослідницько-пошукової роботи; виховувати любов і повагу до рідної землі.

Тип уроку: урок поглиблення знань

Форми роботи: інтелектуальна розминка, метод незакінчених речень, інтерактивне опиту­вання, мовне спостереження, «Коло думок», «Мозковий штурм», робота з підручником, створення алгоритму роботи, робота біля дошки, стилістичний практикум, робота в малих групах, бліцтурнір, «Нескінченний ланцюжок»

Обладнання: підручник (Тихоша В. І., Плющ М. Я., Караман С. 0. Рідна мова: Підруч. для 10 кл. гімназій, ліцеїв... — К.: Освіта, 2006), картки для інтелектуальної розминки, заготовка таблиці (на дошці чи на ватмані) «Словозміна і словотвір», картки із завданнями для роботи біля дошки, картки із текстом для опрацювання, картки для роботи в групах, таблиця «Відмінювання складних слів», пам'ятка «Як робити морфемний розбір», теоретичні відомості, які підготували, роздруковані кожному для домашнього опрацювання.

Епіграф: Можна все на світі вибирати, сину,

Вибрати не можна тільки Батьківщину.

В. Симоненко

**Хід уроку**

**Методична ремарка**

Клас поділений на три групи:

* «Дослідники»,
* «Практики»;
* «Знавці стилів».

Перша група, застосовуючи метод випереджального навчання, дослі­джувала питання про суть морфеміки як розділу науки про мови, друга повторювала правила морфемного розбору слова, а третя добирала текст про батьківщину та складала питання щодо його організації.

1. ***Установчо-мотиваційний етап*** (8 хвилин)

* 1. **ОРГАНІЗАЦІЙНО-ВСТУПНА ЧАСТИНА.**

**МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

Учитель. Я рада вітати вас в нашій лінгвістичній лабораторії. Сьогодні ми з вами відкриваємо нову сторінку великої книги мовознавства. А як вона називається, пропоную вам дізнатися самостійно.

ІІ. Інтерактивне оголошення теми та мети уроку

►► ***Інтелектуальна розминка***

У кожної групи на столі лежать картки, на яких записані рядки з поезії

В. Симоненка «Лебеді материнства», на картках також написані

букви, з яких необхідно відтворити слово. Після цього учні зможуть прочитати назву розділу мо­вознавства, який сьогодні почнуть вивчати.

**Учитель.** Так, саме морфеміка буде предметом на­шого вивчення на наступних п'яти уроках. А сьо­годнішня наша тема звучить так: «Морфеміка як учення про будову слова. Типи морфем». Запишіть тему до зошита. За аналогією до попередніх уроків спробуйте з'ясувати мету уроку.

**►► *Метод незакінчених речень***

* Сьогодні на уроці ми повинні з'ясувати...
* Сьогодні на уроці ми повинні ознайомитися...
* Сьогодні на уроці ми повинні навчитися...
* Сьогодні на уроці ми повинні розвивати...

Учні називають варіанти мети уроку.

**Учитель.** А тепер давайте пригадаємо, яка фраза з поезії В. Симоненка у нас сьогодні утворилася в процесі гри.

Можна все на світі вибирати, сину,

Вибрати не можна тільки Батьківщину.

*В. Симоненко*

Усі 5 наступних уроків ми будемо опрацьову­вати з вами нову культурологічну тему «Ставлення людини до Всесвіту, природи, людства, рідного на­роду, сім'ї, самого себе. Самопізнання і саморозви­ток людини, її суспільний прогрес. Людина серед людей». Нині ми поговоримо про ставлення лю­дини до рідної землі, тож пропоную рядки з поезії В. Симоненка взяти за епіграф уроку.

**2.Операційно-пізнавальний етап** *(10 хвилин)*

**III. СПРИЙНЯТТЯ Й УСВІДОМЛЕННЯ УЧНЯМИ НОВОГО МАТЕРІАЛУ**

**Перший блок**

**Учитель.** А тепер давайте з'ясуємо зміст поняття «морфеміка». Слово це для вас, безперечно, нове, але поняття давно відоме. Тож уважно прослухайте інформацію і скажіть, як ми називали раніше цей розділ науки про мову. Запрошую до слова групу «Дослідники», які самостійно працювали з додат­ковою літературою.

**1-й учень.** Морфеміка — це вчення про значущі час­тини слова (морфеми), тобто вчення про будову,

структуру слова. Отже, у полі зору морфеміки пере­буває слово у його структурному аспекті. Морфемі­ка сучасної української мови, маючи об'єктом сво­го дослідження морфеми, встановлює їхні типи та класифікацію за різними ознаками, визначає функції у слові, досліджує формальні та семантичні власти­вості, закономірності їх поєднання, принципи виді­лення. Крім цього, до завдань морфеміки входить вивчення морфемного складу слів різних частин мо­ви, систематизація слів за їх морфемною будовою, розробка принципів морфемного аналізу.

**2-й учень**. Під морфемною будовою слова розуміє­мо сукупність значущих частин, які виділяються в слові. З точки зору морфеміки слово являє со­бою структурно-системну єдність взаємопов'язаних і співвідносних елементів значення і вираження, тоб­то значущих частин слова, що його утворюють.

**3-й учень.** Більшість мовознавців вважає морфеміку складовою частиною словотвору, оскільки визна­чення способу творення слова без поділу його на значущі частини неможливе.

Відчутним є вияв зв'язку морфеміки з фонети­кою, оскільки слова досить часто змінюють не лише свою будову, але й фонетичну подобу.

Зв'язок морфеміки з морфологією виявляється у дослідженні нею закономірностей будови кожної з частин мови.

Історична мор.феміка — це своєрідний «місток» між словотвором та етимологією, наукою, що ви­вчає історію, походження слів у мові.

**Учитель.** Отже, як бачимо, морфеміка — це розділ науки про мову, відомий нам раніше як «Будова слова».

**» Інтерактивне опитування «Так чи ні?»**

Учень з цієї ж групи проголошує тези, що від­повідають чи не відповідають викладеному вище матеріалу. Усі інші повинні підтримати чи запере­чити.

* *Морфеміка — це вчення про значущі части­ни слова (морфеми), тобто вчення про будову, структуру слова. (Так).*
* Під *морфемною будовою слова* розуміється су­купність певних лексико-граматичних значень слова. *(Ні).*
* *Морфеміка є частиною словотвору і має тісний зв'язок з фонетикою, морфологією та етимоло­гією. (Так).*

**►► Мовне спостереження**

**Учитель.** Для успішної роботи на сьогоднішньому та наступних уроках нам необхідно поглибити по­няття про словозміну та словотвір. Прошу разом заповнити таблицю.

Виконується на дошці.

Таблиця 1

**«Словозміна і словотвір»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форми одного слова** |  | **Споріднені слова** |
| Батьк-о |  | Батьк-ів-[] |
| Батьк-а |  | Батьк-ів-ськ-ий |
| Батьк-у |  | Батьк-ів-ств-о |
| Батьк-ом |  | Батьк-ів-щ-ин-а |
| Батьк-ові |  |
|  |  |  |

►► ***«Коло думок»***

Поясніть чим, на вашу думку, відрізняється словозміна від словотвору?

(Підказки — склад основи, приналежність до певної частини мови, лексичне значення.)

* Під час словозміни склад основи залишається сталим, за словотвору — змінюється;
* словоформи всі належать до однієї і тієї самої частини мови, а споріднені слова можуть на­лежати до різних;
* лексичне значення під час словозміни залиша­ється таким самим, за словотвору — змінюється.

**Другий блок**

►► ***«Мозковий штурм»***

Сьогодні неодноразово вже звучало слово мор­фема. Спробуйте самостійно сформулювати його значення.

А тепер давайте перевіримо правильність ва­ших міркувань.

***Опрацювання теоретичного матеріалу***

* Морфема — це найменша неподільна значуща частина слова. Наприклад: брат-н-ій.

За значенням і функцією у структурі слова морфеми поділяються на кореневі і службові.

* Корінь — це спільна частина споріднених слів, яка виражає їх поняттєве значення.

Афікс (від лат. affixus — прикріплений) є носі­єм словотвірного і граматичного значень слова і слугує засобом творення похідних слів і форм того самого слова.

**За місцем у слові виділяють такі типи афіксів:**

* префікс,
* суфікс,
* закінчення (флексія),
* постфікс (це афікс, що виступає в абсолютному кінці слова: учитися)
* інтерфікс (афікс, що поєднує два корені у складних словах).

За функцією в слові афікси поділяються на сло­вотворчі і граматичні.

Граматичні афікси поділяються на формотворчі і словозмінні.

Формотворчі афікси беруть участь у творенні форм того

самого слова:

* 1. суфікс -ти- в дієсловах утворює форму інфіні­тива {читати), суфікс -в- (-л-) — форми ми­нулого часу (писав, писали);
  2. суфікси -ш-, -іш- слугують для утворення ви­щого ступеня порівняння прикметників і при­слівників (довгий — довший, довго — довше);
  3. префікс -най для утворення найвищого сту­пеня порівняння прикметників (вищий — най­вищий);
  4. префікси і суфікси утворюють видові пари діє­слів (садити — посадити, стиснути — стис­кати).

До словозмінних афіксів належить закінчення, або флексія (бігаю — бігаєш).

Увага! Незмінні слова не мають закінчення (весело).

***►► Коментар вчителя***

Давайте пригадаємо, як позначаються різні морфеми:

— префікс;

— корінь;

— суфікс, так само у шкільній практиці ви­діляються інтерфікс та постфікс;

— закінчення (флексія).

А тепер слово надається групі «Практики», які нагадають нам, як правильно виділяти морфеми у слові.

***►► Розроблення алгоритму морфемного розбору слова***

Учень — керівник групи, виконуючи на дошці морфемний розбір слова прибережний, коментує

1. Змінюємо слово, щоб визначити закінчення (прибережн-ого, прибереж-ому, прибережн-а). Отже, у цьому слові закінчення ий. Слід пам'ятати, що у змінних слів може бути ну­льове закінчення, а у незмінних закінчення не буває.
2. Уся інша частина слова — це основа.
3. Корінь визначаємо шляхом добору споріднених (спільнокореневих) слів. Зокрема, у нашому випадку це слова берег, бережок, береговий. Як бачимо, у цьому слові відбувається чергування приголосних, що змінює звуковий склад слова. Отже, виділяємо корінь -берем-.
4. Афікси у слові вичленовуються .шляхом по­рівняння співзвучних частин у різних словах. Так, у лексемі прибережний наявний префікс при-, оскільки його ж можна зустріти у сло­вах приміський, приморський, придорожній, а суфікс -н- є в прикметниках позакласний, скісний, житній та ін..

3. **Творчо-дослідницький етап** (20 хвилин)

IV. ЗАКРІПЛЕННЯ ВМІНЬ, ЗНАНЬ ТА НАВИЧОК

Робота біля дошки. Троє учнів групи «Прак­тики» на дошці виконують письмовий морфемний аналіз слів. Ще один учень з групи працює в зошиті і є експертом. Інші учні працюють з тими самим картками в зошитах. Після розбору експерт вислов­люється щодо правильності виконаного завдання.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Картка 1 |  | Катка 2 |  | Картка 3 |
| Напровесні | Ук | Укупі |  | В Впам'ятку |
| Зайченя |  | пПер Перерозподіл |  | о Розгін |
| Безпрограшний |  | наНаселений |  | П Патріотичний |
| Лісникувати |  | клКласифікувати |  | П Примірюватися |
| Природознавчий |  | хлХлібозаготівельний |  | П Птахоподібний |

Учні на місцях можуть поставити питання до «практиків» на зразок:

х Чому у слові патріотичний виділяємо 2 суфік­си? (За аналогією до слів космет-ич-н-ий — космет-ик-а, грамат-ич-н-ий — грамат-ик-а.)

* Чому у слові укупі немає закінчення, а в слові розгін є? (Бо укупі — це прислівник, а отже, не­змінне слово, а слово розгін змінюється: розгон-у, розгон-ом.)

***» Стилістичний практикум***

Учні групи «Знавці стилів» пропонують іншим групам про­читати заздалегідь дібраний ними текст «Корінь життя» та відповісти на запитання:

* Визначте стиль та тип мовлення тексту. (Ху­дожній стиль, розповідь з елементами роздуму)
* Який стилістичний прийом використовує ав­тор, щоб донести основну думку тексту? (Пара­лелізм)
* Визначте жанрову приналежність тексту. (Притча)

**КОРІНЬ ЖИТТЯ**

* 1. Коли народжувалася дитина, за давнім укра­їнським звичаєм батьки на її честь садили дерево. Зеленим братом для новонародженого Максима став молоденький дубок, що прийняв­ся навпроти хати. З літами обидва зміцніли, підросли
  2. Не сиділося чомусь Максимові на батьківщині.
  3. У пошуках легкого хліба подався він, наче пе­рекотиполе, у світи. Як пішов — так і пропав.
  4. Мало не щодня виходила мати на битий шлях виглядати сина, тільки все даремно, бо забув нащадок дорогу до рідної домівки, відцурався, осів у столиці.
  5. Не навідується Максим до села, соромиться ма­теризни, селянського походження й мови рідної соромиться.
  6. А дуб тим часом піднявся — велетень, обійстя затулив своїми могутніми вітами. Притулиться стара ненька до нього, мов до синочка, сльозу пустить. Де її Максим? Чи не занедужав часом? Чує недобре материнське серце.
  7. Уже другий рік мучить недуга Максима. І жо­ден лікар ні за які гроші не вилікує, не годен відповісти, що то з ним коїться.
  8. Почув якось Максим, що живе в одному селі ворожка-планетниця. Порадили звернутися до неї. Не вірив учений чоловік у всілякі забобо­ни, але коли мордує хвороба, то й чортові душу радий продати, аби полегшало.
  9. Ворожка подивилася на бліде обличчя Максима і скрушно похитала головою:
  10. — Загубив ти себе, чоловіче. Єдиний, хто те­бе порятує, — твій зелений брат, дуб-велетень. Вставай удосвіта і вмивайся щодня росою з його листя. Доки жити дубові — доти й тобі жити.
  11. Та й поїхав Максим додому, до матері. Хоч не йняв віри ворожці, але коли спробував раз- другий ороситися — таки полегшало. Наче вдруге на світ народився.
  12. — Заберу я цього дуба до себе в місто, — ска­зав Максим матері.

— Що ти, синку, він же всохне, щойно підру­баєш його коріння, — занепокоїлася мати.

* + 1. Замислився Максим над своїм життям і долею.
    2. — А я? — запитав себе. — Як існував увесь час без батьківщини?

Правда твоя, ненько: людина, як і дерево, без коріння не може жити!

(О. Паламарчук)

***►► Словникова робота***

Планетниця, планетник, заст. (1) Астроном. (2) Той, хто вгадує майбутнє на підставі розташу­вання й руху зірок; астролог, віщун.

Учитель пропонує учням виконати завдання за текстом.

***►► Самостійна робота в групах*** (у супроводі спокійної музики)

Завдання для 1-ї групи

* + - 1. Випишіть з 1 абзацу всі слова, що мають нульо­ве закінчення. (Честь, став, дубок, прийнявся).
      2. Зробіть морфемний розбір дієслова з 14 абзацу. (За-мисл-и-в- -ся)
      3. Випишіть з 12 абзацу слова, що мають таку будову: (Цього, дуба, себе, місто, Максим).

Завдання для 2-її групи

* + - * 1. Випишіть з 5 абзацу слово, що має 2 суфікси. (Сел-ян-ськ-ого)
        2. Випишіть з 6 абзацу всі слова, що мають ну­льове закінчення. (Дуб, піднявся, велетень, за­тулив, Максим, занедужав)
        3. Знайдіть у 8 абзаці слово, що має таку структуру (Ворожка)

Завдання для 3-ї групи

1. Випишіть з 11 абзацу всі слова, що мають ну­льове закінчення. (Поїхав, Максим, йняв, спро­бував, світ, народився
2. Знайдіть у 13 абзаці слово, що має таку струк­туру (Занепокоїлася)
3. Випишіть з 3 абзацу слово, що має 2 корені. (Перекотиполе)

***Бліцтурнір за запитаннями евристичного характеру (групові змагання на швидкість)***

Учитель ставить питання, а групи, кожна у сво­єму колі, обговорюють його, після чого відповідає учасник тієї групи, що першою повідомила про свою готовність.

* Яка частина слова є змінною? (Закінчення)

Без якої морфеми не буває слів? (Без кореня)

* Чи може бути в слові більше, ніж 1 корінь? префікс? суфікс? постфікс? основа? (Корінь, префікс, суфікс — так; постфікс, основа — ні)

**Таблиця 2**

**Відмінювання складних слів**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Н. | дв**і**ст**і** |  | сім сот |
| Р. | Д дв**ох**сот |  | сем**и**сот |
| Д. | дв**ом**стам, |  | сем**и**ст**ам** |
| Зн. | як у Н. чи Р. відмінку |  |  |
| 0р. | дв**ома**ст**ами** |  | сьом**а**ст**ами** |
| М. | (на) дв**ох**ст**ах** |  | сем**и**ст**ах** |

Уважно розгляньте зразки відмінювання кіль­кісних числівників на позначення сотень. Зро­біть висновки про особливості їхніх закінчень (змінна частина!) (У складних словах, зокрема у числівниках на позначення сотень, наявне та­кож внутр закінчення).

4.***Підсумково-узагальнювальний етап*** (7 хвилин)

* 1. **ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ**

«Нескінченний ланцюжок» Учням пропонується по черзі відповісти на за­питання:

Яке відкриття ви сьогодні зробили на уроці?

* 1. **ОЦІНЮВАННЯ. САМООЦІНЮВАННЯ.**
  2. **ОРГАНІЗАЦІЯ ДОМАШНЬОГО ЗАВДАННЯ**
* Опрацювати матеріал уроку (роздаткові картки, які залишаються в учнів)
* Запишіть спільнокореневі слова до слова чита­ти в одну колонку, а форми слова — у другу.
* Групі «Практики» підготувати проект «Типи морфем».