**Тема:** Українська народна вишивка

**Мета:** сформувати поняття "вишивка", вміння вибирати візерунки, розміщувати вишивку, вибирати кольори відповідно українських традицій;

 закріпити вміння розпізнавати і застосовувати ручні шви, їх графічне зображення, складати синкан;

 розвивати навики роботи в групах, вміння аналізувати свою роботу, аргументувати свій вибір, пізнавальну активність;

 виховувати повагу до українських традицій, старанність.

 **Після уроку учні зможуть:** впізнавати і називати ручні шви;

 пояснювати поняття вишивка;

 виділяти основні ознаки вишивки;

 вибирати візерунки для оздоблення сорочки, кольори згідно традицій;

 розміщувати візерунки на ескізі;

 пояснювати свій вибір;

 взаємодіяти в групах;

 демонструвати вміння здійснювати взаємооцінювання та самооцінювання.

**Ключові поняття:** вишивка, знаки-символи, етнографічні регіони.

**Об’єкти практичної діяльності:** ескіз української сорочки.

**Тип уроку:** формування та вдосконалення вмінь і навичок. Урок-мандрівка.

**Обладнання**: комп’ютер, презентація виконана в Pоwer Point, виставка вишитих виробів, рушник, сорочка, картки облич – смайли, вишиті і графічні зразки швів, зразки візерунків.

**Міжпредметні зв’язки:** українська мова, українознавство, географія.

**Хід уроку.**

**І. Організація класу, рефлексія настрою і емоційного стану.**

 Привітання.

 Треба всім нам привітатись:

 – Добрий день!

 (до гостей повернутись)

 Дружно весело сказати:

 – Добрий день!

 – Скажіть, будь-ласка, з яким настроєм ви прийшли на урок?

 – Виберіть відповідний смайлик і підніміть вгору.

 – Чудово! Усміхнених облич стало вдвічі більше!

– Почнемо урок?

 Перевірка присутності учнів на уроці.

 Перевірка підготовки робочих місць учнів до уроку.

**ІІ. Актуалізація опорних знань.**

 – На минулих уроках ви навчились виконувати ручні шви, давайте перевіримо чи впізнаєте ви їх графічне зображення.

 – Прошу швидко піднімати руку (відзначити найактивніших).

 (Слайд 1)

**ІІІ. Мотивація навчальної діяльності учнів.**

 – Скільки швів ви назвали? (6)

 – Можна, користуючись лише ними, зробити гарну вишивку? (Звертаю увагу на роботи, виконані вивченими швами.)

 – Уявіть собі в українській вишивці ≈ 100 різних швів і технік?

 – Як ви думаєте чому і навіщо їх так багато? (багаторічний досвід: від скіфських вишивок пройшло 2,5 тис. років, велика кількість майстринь).

 – Коли хочуть сказати про велику кількість чогось кажуть "багато, як зірок на небі".

 – Можливо, тому в перекладі з грецької мови "вишивка" – це космос.

 – Чи дійсно можна порівняти ці поняття "вишивка" і "космос", ми поговоримо трішки пізніше, коли більше дізнаємось про вишивку.

**ІV. Оголошення теми і очікуваних результатів (Слайд 2).**

 Тема нашого уроку: Українська народна вишивка.

 Сьогодні ми з вами помандруємо в чарівну країну вишивки.

 Під час подорожі ви дізнаєтесь: Що таке вишивка? Яке призначення вишивки?

 Які символи є в українській вишивці?

 Навчитесь:

 підбирати візерунки; розміщувати їх на своєму виробі; підбирати колір вишивки.

 Ми будемо подорожувати на чарівному вишиваному килимі!

 Девізом нашої подорожі будуть слова українського поета М. Рильського:

 "У щастя людського два рівних є крила:

 Троянди і виноград – красиве і корисне" (Слайд 3)

 Ось так виглядає на карті наша країна і маршрут подорожі (Слайд 4)

**1-а зупинка –«Виставкова»**

Вишивка – це величезна частина української культури. З давніх давен українці оздоблювали вишивкою:

* Одяг жіночий, чоловічий (слайд 5),
* -головні убори (слайд 6),
* -предмети побуту: рушники, скатертини, фіранки, серветки, доріжки (слайд 7).

І тепер, напевне, в кожній оселі знайдеться хоч одна річ, вишита з любов’ю маминими, бабусиними чи вашими руками.

У нас є власна виставка вишивок, зроблених руками наших учнів.

**2-а зупинка – "Магічна"(Слайд 8)**

 Придивіться у візерунки вишиванок. Як у калейдоскопі міняються вони від виробу до виробу. У кожному з них як в магічному листі зашифровані таємничі знаки наших прабабусь.

Наші предки вірили що вишивка, оберігає людину від хвороби і біди, недоброго ока чи злих духів, дарує щастя. Найважливішими для кожного українця є рушники і вишивана сорочка. Зараз Прудченко Ірина розповість нам про символи які застосовують при вишиванні рушників.

**3-я зупинка – "Літературна" (Слайд 9)**

 Мусабаєва Віка підготувала нам невеличку розповідь про вишивку

Робота в зошитах

 Щоб узагальнити свої уявлення про вишивку, складемо синкан (японський вірш) про вишивку. (Слайд 10)

 Алгоритм написання синкану

 1рядок – Вишивка(тема, одне слово - іменник),

 2 рядок – 2 прикметника,

 3 рядок – 3 дієслова,

 4 рядок –фраза, що виявляє ставлення автора до теми (4 слова),

 5 рядок –асоціація до теми (1 слово - іменник).

 Послухаємо український вірш про вишивку :

 Учениця:

 Вічна пісня барв і кольорів,

 Неповторна музика натхнення,

 Шепіт трав і шелест яворів

 І дзвінкі турботи сьогодення.

 Хрестиком покладена в рядки,

 Поспліталась, блиснула веселкою.

 Дух народу в колір заплете,

 Проросте і піснею і цвітом.

 А над світом, гляньте, а над світом

 Українська вишивка цвіте!

 Порівняйте їх лаконічність виразність. То чи можна порівняти вишивку з космосом? (Слайд 11).

 Які в них спільні ознаки?

**4-а зупинка – "Технологічна" (Слайд 12)**

 Ви дізнаєтесь як розмістити вишивку на виробі: на квадраті; на прямокутнику.

 Перевіримо як ви зрозуміли:

 1) Слайд 13 ( Слайд 14)

**5-а зупинка – "Етнографічна"(Слайд 15)**

Етнографія – наука, що вивчає побутові і культурні особливості різних народів, проблеми їх походження та розселення, культурно-історичні взаємовідносини між ними.

 – Саме етнографія вивчає візерунки, техніку вишиванок, кольори вишивок.

 Вишиванок на Україні величезна кількість. Кожне село, місто мали свої традиції в підборі кольорів, візерунків, технік вишивання. Семенченко Аліна розкаже нам про регіональні відмінності у вишивці.

**6-а зупинка – "Творча" (Слайд 16)**

Нам потрібно скласти ескіз майбутнього виробу. Що зараз ми і будемо робити.

 – Давайте згадаємо де розміститься візерунок на сорочці?

**V. Формування умінь та навичок. Практична робота.**

 Завдання:

 Скласти ескіз сорочки використовуючи: графічне зображення швів;

 підібрані візерунки; кольори, які використовують в заданому регіоні;

 особливості розміщення візерунка на сорочці;

 Захистити свою роботу.

**7-а зупинка – "Кінцева" (Слайд 17)**

 **Підсумок уроку.** Ось і закінчилась наша подорож по чарівній країні вишиванок.

**VІ. Рефлексія**

 Анкета для самоаналізу: 1. На уроці я працював активно/пасивно

 2. Своєю роботою на уроці я задоволений/не задоволений

 3. Урок мені здався коротким/довгим

 4. За урок я не втомився/утомився

 5. Мій настрій став кращим/став гіршим

 6. Матеріал уроку мені був зрозумілий/не зрозумілий корисний/некорисним

 7. Домашнє завдання мені видається легким/важким цікавим/не цікавим

**VІІ. Мотивація і виставлення оцінок за урок**

**VІІІ. Завдання додому:**

Підготувати повідомлення «Магічна значення сорочки», «Магічне значення рушника»

**І X. Прибирання робочого місця**

 Дати вказівку учням прибрати свої робочі місця, привести в порядок свій зовнішній вигляд, а черговим учням старанно прибрати майстерню. Виходити з навчальної майстерні учні мають тільки з дозволу вчителя.