Голубівська ЗОШ І-ІІІ ступенів

Доповідь на тему:

***Інтеграція освіти та науки через розвиток образного мислення***

***учнів засобами природно-наукових дисциплін***

Підготувала

учитель хімії

Коненко Тамара Кирилівна

2012 рік

Праця вчителя є важкою й відповідальною. Саме він повсякчас у своїй педагогічній діяльності навчає, виховує майбутнього громадянина країни.

Актуальним питанням сьогодення для кожного вчителя є розвиток творчої особистості дитини, тобто виховання такого учня, який може не тільки побачити проблему та усвідомити завдання, яке стоїть перед ним, але й оцінити проблему всебічно, розробити свою точку зору, оригінальну, нешаблонну, висунути ідею, розв’язати задачу та, найголовніше, відчути радість, задоволення від успіху. Для цього можна застосовувати різноманітні технології й окремі методи та прийоми, які формують творчого учня.

Освіта може бути успішною тільки за умови ефективної праці вчителя, його творчої діяльності на основі застосування власних нових ідей, підходів, технологій, а також використання новітнього педагогічного досвіду.

Сьогодні я намагаюся створити на уроці «ситуацію успіху», щоб кожний учень повірив у себе. Що для цього треба? Навчити учнів ставити перед собою мету й досягати повної перемоги. Щоб наблизитися до успіху, треба: сформувати намір, тобто перетворити бажання на дію, бачити бажаний результат і не боятися бути самовизначенним.

При цьому я маю відштовхуватись від того, як у рамках сучасної скороченої програми з хімії та малої кількості годин (1 або 2 години на тиждень), з одного боку, не втратити тих дітей які хочуть у майбутньому поглиблено вивчати хімію, а з іншого – не створити комплексу неповноцінності в тих, хто цього не може або не хоче.

Вихід полягає в диференційованому підході під час добору питань і завдань залежно від здібностей та уподобань учнів. Для полегшення роботи вчителя учнів можна подумки «згрупувати» за певними напрямками залежно від подальшого профілю навчання в старшій школі, який передбачає вивчення предметів на одному з трьох рівнів:

Профільний рівень: для учнів,які хочуть отримати хімічні знання та вміння ( для них потрібні розрахункові задачи, тести, чисто хімічні завдання).

Академічний рівень: для учнів, які цікавляться інформатикою ( наукою про властивості інформації та методи ії обробки) і які можуть реалізувати це на завданнях з хімії, можна давати завдання на складання алгоритмів, пошук інформації в Інтернеті, ії обробку й аналіз тощо.

Рівень стандарту: для учнів, які не цікавляться хімією, а мають гуманітарні здібності, слушними будуть завдання історичні, літе-ратурні, образотворчі.

Прикладами такого підходу можуть бути такі завдання:

* Учень не засвоїв правил складання формул речовин за валентністю. Продумайте план пояснення йому цього матеріалу в індивідуальному

порядку і підберіть приклади для тренування.

* Улаштуємо змагання: хто більше впродовж місяця збере інформацію про розчини. Кожного дня записуйте повідомлення ЗМІ з посиланням на джерело інформації. Використовуйте отриману інформацію для написання творчої роботи, реферата або презентації.
* Факт. Кристалічна сода під час тривалого зберігання перетворюється на білий порошок. Причому її маса зменшується більш ніж у 2,5 рази. Напишіть детективну розповідь.
* Знайдіть в Інтернеті відомості про поширення в природі хімічних елементів. Складіть казку про це.
* Придумайте загадки до термінів теми «Основні класи неорганічних сполук».
* У який спосіб можна збільшити швидкість реакції між магній оксидом і розчином сульфатної кислоти? Відповідь дайте у вигляді гумористичних малюнків.

Ще одним дуже важливим фактором формування пізнавальної активності під час вивчення хімії є хімічний експеримент. На жаль лабораторні роботи спрощені до мінімуму, а демонстраційний експеримент перетворився переважно на віртуальний. Тобто педагогіка дії перетворюється на педагогіку книжну, словесну. Інформаційну. Але завдяки великим досягненням комп’ютерних технологій хімічні досліди на екрані нікого особливо не дивують. Демонстраційний експеримент не тільки формує мотивацію до вивчення хімії, але й повагу до вчителя як до Майстра своєї справи. Тому, я стараюсь зберегти «живий» експеримент і впроваджую «домашній експеримент», використовуючи для цього речовини й розчини, які є в побуті або можна купити в аптеці. Я часто демонструю хімічні досліди і до їх показу залучаю учнів (дотримуючись правил техніки безпеки). Принцип «Роби як я» найважливіший у навчанні. І коли вони побачать, що теж так можуть, то будуть у захваті. Пізнавальну активність учнів можна підвищити, якщо залучати їх до пояснення експерименту. Крім того, треба взяти до уваги, що не тількі звуки голосу вчителя привертають увагу дітей, але й кольори та запахи. фіксатори, які закріплюють у пам’яті інформацію.

Як показує проведене мною анкетування серед учнів 7-класів, хімія як предмет привертає увагу в першу чергу лабораторними та практичними роботами, що сприяє розвитку пізнавального інтересу учнів до неї.

Питання: Що мені найбільше подобається під час вивчення хімії?

1. Проведення дослідів;

2. Викладення матеріалу;

3. Хімія й харчування;

4. Хімія й одяг;

5. Склад ліків;

6. Виведення плям;

7. Лабораторне обладнання;

8. Форми перевірки знань;

9. Оформлення конспекту;

10. Знання формул;

11. Хімічна мова;

12. Робота лаборанта.

У результаті експериментальних досліджень серед здібностей особистості було видокремлено особливу – генерувати незвичайні ідеї, відхилятися в мисленні від традиційних схем, швидко роз’язувати проблемні ситуації. Таку здібність було названо ***креативністю.***

Креативність передбачає здатність іти на розумний ризик, готовність долати перешкоди, внутрішню мотивацію, толерантність до невизначеності, готовність протистояти думці оточення. Для творчості необхідна незалежність мислення від стереотипів і зовнішнього впливу. Творча людина здатна самостійно висувати проблеми й автономно розв’язувати їх.

Із поняттям творчості нерозривно пов’ язане поняття інтелекту.

***Чи можна навчити творчості?***

Під час роботи у школі я прийшла до певних висновків щодо активізації пізнавальної діяльності на уроках хімії як засобу розвитку творчого потенціалу учнів:

* Формування ґрунтовної бази знань. Тільки добра підготовка в науках, літературі, мистецтві й математиці дає творчій особистості значний запас інформації, з якої формується її талант. «Дороговказом» для мене є журнал «Хімія» з додатком «Бібліотека журналу «Хімія». На їх сторінках я вивчаю інформаційні джерела з основ педагогіки, психології, науки, методики викладання, закріплення знань через досвід і результати практичної роботи. Особливе місце в моєму житті грає журнал «Вокруг света».
* Створення відповідної атмосфери. Віднедавна набув популярності прийом «мозковий штурм». Суть його полягає в тому, що група людей генерує якнайбільше ідей, не висловлюючи критики на адресу інших членів.
* Використання проблемного навчання. В цьому процесі вчитель не є керівником, він не тисне на учнів, а лише підтримує інтерес дитини і активізує пошук. Головне завдання вчителя – дати методичну допомогу в організації творчого процесу.
* Постійне тренування творчих здібностей (швидкості, гнучкості й прогностичності розуму)

Література

1.Бездробна Г.І. Формування ключових компетентностей учнів з використанням рейтингової системи оцінювання на уроках хімії в 7-класах. Бібліотека журналу «Хімія» №10(94), Х.ВГ «Основа»,2010

2.Буняк Т.Л. Розвиток педагогічної майстерності вчителя в системі особистісно орієнтованого навчання. Х.№21(249),2011

3.Дмитрієва О.А. Феномен творчості. Актуалізація творчого потенціалу на уроці. Х.№11-12(239-240),2011

4.Когут С.М. Упровадження креативного методу навчання і виховання. Х.№39207),2010

5.Малахова Н.А., Лістицька М.Л. Дороговказ – хімічна компетентність. Х.№6(234),2011

6.Оноприєнко І.П. Сучасні освітні технології, орієнтовані на розвиток особистості учня. Х.№1(229),2011

7.Петренко О.В. Розвиток творчого мислення на уроках хімії. Х.№5(233),2011